



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 74e  
Danse : 1 mur

\*\*\*\*\*  
**TE QUIERO BABY**  
(LIBRE)  
\*\*\*\*\*

**PRÉ-INTRO : 32 TEMPS**  
**INTRO : 16 TEMPS**

\*\*\*\*\*  
Chorégraphe : Michel Bourré  
Date : 11 septembre 2021  
\*\*\*\*\*

**1re partie (aux 4 murs)**

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

**2e partie**

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. pointé arr.

**3e partie**

- 1- p.d. pointé av.
- 2- p.d. pointé arr.
- 3- p.d. pointé av.
- 4- p.d. pointé arr.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
- 7- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 8- pointé p.g. de côté

**4e partie**

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pointé arr.
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. pointé arr.
- 7- p.d. pointé av.
- 8- p.d. pointé arr.

**5e partie**

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 3- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- pointé p.d. diag. d.
- 7- déposé p.d.
- 8- pointé p.g. diag. g.

**6e partie**

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
  - 2- p.d. av.
  - 3- p.g. av.
  - 4- p.d. touché p.g. 1/4 t.d.
  - 5- p.d. av.
  - 6- p.g. touché p.d. 1/4 t.g.
  - 7- p.g. av.
  - 8- p.d. touché p.g. 1/2 t.d.
- } zig zag (spl)

**7e partie**

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. touché p.d. 1/8 t.d.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

**FINALE** (face au mur arr.)

- 1re partie (2e mur) et ajouter  
9- p.g. av. pivot 1/2 t.g. éventail

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*