



# HOTEL CALIFORNIA

**Musique:** Hotel California

**Par:** Ray Horton **Album:** Single

**Niveau:** Intermédiaire Facile 4 MURS 32 comptes

**Intro:** 32 comptes

**Chorégraphes:** Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

## SECTION 1

- 1-8 RF Forward, Kick LF diag L, LF cross in front of RF, RF to R, LF beside RF with 1/8L, RF cross in front of LF, LF to L 1/8D, RF cross behind LF, LF to L, Cross Shuffle RLR
- 1-2 PD avant, Kick PG diagonal avant gauche
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG assemblé au PG avec 1/8G
- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche 1/8D, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG (12H)

## SECTION 2

- 9-16 Mambo LF to left, Mambo RF to right, Rock Step LF forward, Triple Step Ful Turn Left (finish LF forward) **OPTION + FACILE Chassé ½ Left (finish LF forward)**
- 1&2 PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD
- 3&4 PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD assemblé au PG
- 5-6 PG avant, Retour du poids sur le PD
- 7&8 Triple Step 1 tour complet à gauche (terminer PG avant)
- 7&8 (OPTION PLUS FACILE) Chassé GDG ½ tour G (terminer PG avant) (6H)

## SECTION 3

- 17-24 1/4L, Rock Step RF to right, RF beside LF, Rock Step RL to left, LF beside RF  
**Monterey turn ¼ R, Hell Switches**
- 1-2& 1/4G PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD assemblé au PG. 3h
- 3-4& PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD
- 5&6& PD pointé à droite, 1/4D PD assemblé au PG, PG pointé à gauche, PG assemblé au PD
- 7&8& Talon D avant, PD assemblé au PG, Talon G avant, PG assemblé au PD (6H)

## SECTION 4

25-32 RF diagonally right forward, LF lock behind RF, RF diag R Forward, Step Lock Step Diag Left forward 3/4 right Walking RLRL, finishing LF forward (3h)

- 1-2& PD diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD diagonale avant D
- 3&4 PG diagonale avant G, Lock PD derrière PD, PG diagonale avant G
- 5à8 ¾ D Marcher D-G-D-G (terminer PG avant) (3h)