



La vita

Chorégraphe : Nicole Dumontier
Atelier no 22

delq@live.ca

Merengue, 1 mur, Intro: 32 temps

Séquence A

Partie 1(chassé, talon, chassé)

- 1 p.g. de côté
- 2 p.d. ass.
- 3 p.g. de côté
- & p.d. ass.
- 4 p.g. piqué talon diag.
- 5 p.g. de côté
- 6 p.d. ass.
- 7 p.g. de côté
- 8 p.d. ass. spds

Répéter en partant du p.d.

Partie 2 (pendule, balance)

- 1 p.g. 1/4 t.g. av.
- 2 p.d. ass (3^e pos)
- 3 p.g. av.
- 4 p.d. 1/4 t.d. ass. spds
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. spl
- 7 p.d. arr.
- 8 p.g. spl

Répéter en partant du p.d. et en inversant les angles de tour.

Séquence B

Partie 1 (marche)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- 4 p.d. ass. spds
- 5 p.d. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. arr.
- 8 p.g. ass. spds

Partie 2 (1/4 tour sur place)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. spl
- 3 p.g. 1/4 t.g. de côté
- 4 p.d. ass.
- 5-8 répéter 1-4

Répéter la séquence B au mur arrière

Séquence C (4 murs)

(marche conga, chassé 1/4 t.d. de côté)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. lég. arr.
- 4 p.g. piqué talon av.
- 5 p.g. 1/4 t.d. de côté
- 6 p.d. ass.
- 7 p.g. de côté
- 8 p.d. ass.

Répéter sur les 3 autres murs pour revenir au mur de départ.

Séquence D (balance, chassé demi tour)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. spl
- 3 p.g. arr.
- 4 p.d. spl
- 5 p.g. av.
- 6 p.d. spl
- 7 p.g. 1/4 t.g. de côté
- & p.d. ass.
- 8 p.g. 1/4 t.g. av.

Répéter en partant du p.d. et en inversant les angles de tour.

Transition

(avance ass. recule ass.)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. ass.
- 3 p.g. arr.
- 4 p.d. ass.

Marche à suivre

A – B – C – D

Transition

A – B – C – D

A – B – C

A – B – C

A (partie 1 jusqu'à 4 de la répétition)