



Blue

Chorégraphes : Paula Mercier
Michel-Yvon Pilote
Atelier no 19 - Août 2019

delq@live.ca

Blues, 1 mur, Intro: 1er temps fort

Séquence A (couplet)

Partie 1

(côté pointé derrière, votiges)

- 1 p.g. de côté
- 2 p.d. pointé x derr.
- 3 p.d. de côté
- 4 p.g. pointé x derr.
- 5 p.g. av.
- & p.d. 1/8 t.g. de côté
- a p.g. spl
- 6 p.d. dev.
- & p.g. 1/4 t.d. de côté
- a p.d. spl
- 7 p.g. 1/8 t.g. av.
- 8 p.d. 1/4 t.g. spl

Partie 2

- 1 p.g. 1/4 t.g. av.
- & p.d. 1/4 t.g. de côté
- a p.g. x derr.
- 2 p.d. de côté
- 3 p.g. ass.
- 4 p.d. spl
- 5 p.g. ronde + x derr.
- & p.d. 1/4 t.d. av.
- a p.g. av.
- 6 p.d. av.
- 7 p.g. 1/2 t.g. spl
- 8 p.d. 1/2 t.g. arr.

**Répéter la séquence A
au mur arrière.**

Séquence B (refrain)

Partie 1 (les 4 coins)

- 1 p.g. 1/8 t.g. av.
- 2 p.d. pté lég. av./côté
+ coup de hanche
- 3 p.d. arr.
- 4 p.g. 1/8t.g pté lég côté
+ coup de hanche
- 5 p.g. 1/8 t.g. av.
- 6 p.d. pté lég. av./côté
+ coup de hanche
- 7 p.d. arr.
- 8 p.g. 1/8t.g pté lég côté
+ coup de hanche

**Répéter la partie 1 au mur
arrière.**

Partie 2 (pas de valse, arr. pointé de côté)

- 1 p.g. 1/8 t.g. av.
- & p.d. ass.
- a p.g. spl
- 2 p.d. arr.
- & p.g. 1/8 t.g. côté
- a p.d. ass.
- 3 p.g. 1/8 t.g. av.
- & p.d. ass.
- a p.g. spl
- 4 p.d. arr.
- & p.g. 1/8 t.g. de côté
- a p.d. ass.
- 5 p.g. arr.
- 6 p.d. pointé de côté
+ coup de hanche
- 7 p.d. arr.
- 8 p.g. pointé de côté
+ coup de hanche

**Répéter la partie 2 au mur
arrière.**

Séquence C (musicale)

- 1 p.g. de côté
- 2 p.d. 1/4 t.d. spl
- 3 p.g. 1/4 t.d. de côté
- 4 p.d. 1/4 t.d.spl+«1/4t.d.»

Marche à suivre

**A – B – C
A – B**

A (sans la répétition (1 mur seul.))

**B (mur arrière)
C (mur arrière)**

A (sans la répétition (1 mur seul.))

C (mur avant)

Finale

- 1 p.g. de côté
- 2 p.d. pointé x derr.