

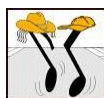
Corona Con Lima

Diane Girard, Canada (2009)

Danse en ligne Débutant 32 comptes 1 mur

Musique : **Corona Con Lima / Gary P. Nunn**

Intro de 16 comptes



1-8 **Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut,**

Jeux de bras : en avançant légèrement, main G sur la hanche G et main D devant à la hauteur de la taille, rotation du poignet en ouvrant la main pour chaque pas dans le sens des aiguilles d'une montre

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD 12:00
- 3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 7-8 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

9-16 **Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut,**

Jeux de bras : en reculant légèrement, main D sur la hanche D et main G devant à la hauteur de la ceinture, rotation du poignet en ouvrant la main pour chaque pas dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

- 1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 7-8 Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

17-24 **Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,**

Tête tournée à gauche, mouvement de vague avec les bras tendus vers la gauche

- 1-2 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite - Glisser la pointe G à côté du PD
Tête tournée à droite, mouvement de vague avec les bras tendus vers la droite
- 5-6 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche - Glisser la pointe D à côté du PG

25-32 **(Step, Pivot 1/4 Turn) X4.**

Main G sur la hanche G, lever le coude D, main ouverte formant un angle de 90°

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG 09:00
- 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG 06:00
- 5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG 03:00
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG 12:00

Tag **À la 5e et 9e routine, pour les comptes de 25 à 32**

Remplacer ces comptes par :

25-32 **Hip Bumps, Hold For 3 Counts, Hip Bumps, Hold.**

Les deux mains sur les hanches

- 1&2 Coups de hanches à droite, à gauche, à droite *poids sur le PD*
- 3-4-5 Pause sur 3 comptes
- 6&7 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche *poids sur le PG*
- 8 Pause

Finale **À la fin de la musique, face au mur de 03:00 heures**

- 6&7 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche
Pour finir sur le mur de départ