



# La zitella

**Chorégraphe : Daniel Vadeboncoeur**  
**Atelier no 20 - Décembre 2019**

delq@live.ca

**mambo, 1 mur, Intro: 22 temps**

---

## Séquence A

### Partie 1

**(mambo step, 1/4 t.g. vigne)**

- 1 p.g. av.
- & p.d. spl
- 2 p.g. arr.
- 3 p.d. arr.
- & p.g. spl
- 4 p.d. av.
- 5 p.g. av.
- & p.d. 1/4 t.g. de côté
- 6 p.g. ass.
- 7 p.d. de côté
- & p.g. spl
- 8 p.d. ass.

### Partie 2 (pirouette chassé)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. 1/2 t.d. spl
- 3 p.g. av.
- & p.d. ass.
- 4 p.g. av.
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. 1/2 t.g. spl
- 7 p.d. 1/4 t.g. de côté
- & p.g. ass.
- 8 p.d. de côté

**Répéter la séquence A  
au mur arrière.**

## Séquence B

### Partie 1 (croisé syncopé)

- 1 p.g. x dev.
- & p.d. spl
- 2 p.g. de côté
- & p.d. spl
- 3 p.g. x dev.
- & p.d. spl
- 4 p.g. de côté
- 5 p.d. x dev.
- & p.g. spl
- 6 p.d. de côté
- & p.g. spl
- 7 p.d. x dev.
- & p.g. spl
- & p.d. de côté

### Partie 2 (paulista, chasse x touné)

- 1 p.g. av.
- & p.d. de côté
- 2 p.g. spl
- 3 p.d. av.
- & p.g. de côté
- 4 p.d. spl
- 5 p.g. 1/4 t.g. x dev.
- & p.d. de côté
- 6 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- & p.d. de côté
- 7 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- 8 p.d. ass.

**Répéter la séquence B  
au mur arrière.**

## Séquence C

### Partie 1 (marche, mambo step)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. spl
- 4 p.g. arr.
- 5 p.d. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. arr.
- & p.g. spl
- 8 p.d. av.

### Partie 2 (tour à gauche)

- 1 p.g. av.
- & p.d. 1/4 t.g. de côté
- 2 p.g. ass.
- 3 p.d. arr.
- & p.g. 1/4 t.g. de côté
- 4 p.d. ass.
- 5 p.g. av.
- & p.d. 1/4 t.g. de côté
- 6 p.g. ass.
- 7 p.d. arr.
- & p.g. 1/4 t.g. de côté
- 8\*\*\* p.d. ass.**

### Partie C (balance de côté)

- 1 p.g. de côté
- 2 p.d. spl
- 3 p.g. ass.
- 4 p.d. de côté
- 5 p.g. spl
- 6 p.d. ass.

**Recommencer du début**

**Finale à 8\*\*\* partie 2 de la  
séquence C (tour à gauche)**