



Trocitos

Chorégraphe : Marc Labrosse
Atelier no 21

delq@live.ca

Samba/pachanga, 1 mur, Intro: 32 temps

Séquence A

Partie 1

- 1 p.g. av.
- & p.d. ass.
- 2 p.g. spl
- 3 p.d. av.
- 4 p.g. pointé de côté
- 5-8 répéter 1-4**

Partie 2 (jazz box)

- 1 p.g. 1/8 t.g. x dev
- 2 p.d. arr.
- 3 p.g. 1/8 t.g. de côté
- 4 p.d. ass.
- 5-8 répéter 1-4**

Répéter la séquence A au mur arrière.

Séquence B

Partie 1

(tourniquet 1/2 t.g. & 1/2 t.d.)

- 1 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- & p.d. lég. de côté
- 2 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- & p.d. lég. de côté
- 3 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- & p.d. lég. de côté
- 4 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- 5 p.d. 1/8 t.d. x dev.
- & p.g. lég. de côté
- 6 p.d. 1/8 t.d. x dev.
- & p.g. lég. de côté
- 7 p.d. 1/8 t.d. x dev.
- & p.g. lég. de côté
- 8 p.d. 1/8 t.d. x dev.

Partie 2 (kick ball change)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. kick av.
- & p.d. lég. arr.
- 3 p.g. spl
- 4 ® p.d. av.**
- 5 p.g. de côté
- 6 p.d. ass.
- 7 p.g. de côté
- 8 p.d. ass.

Partie 3 (pachanga en place 1/2 t.g.)

- 1 p.g. 1/4 t.g. spl
- & p.d. spl
- 2 p.g. spl
- & p.d. relevé lég.
- 3 p.d. 1/4 t.g. spl
- & p.g. spl
- 4 p.d. spl
- & p.g. relevé lég.
- 5 p.g. 1/4 t.g. av.
- 6 p.d. av.
- 7 p.g. 1/4 t.d. de côté
- 8 p.d. ass.

Répéter la partie 3 au mur arr.

Restart : pendant la 5^e routine après le 4 ® de la 2^e partie de la séquence B (kick ball change) recommencer la danse du début.

Finale pendant la 7^e routine à la partie 3 de la séquence B répéter 1-4 pour faire un tour complet (pachanga) et terminer en avant puis ajouter :
p.g. de côté